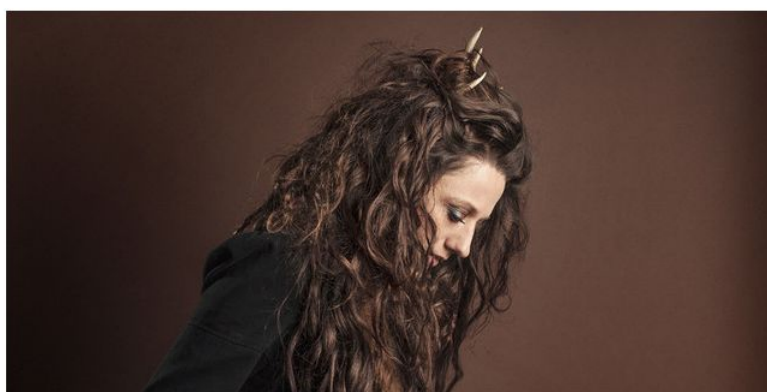


Interview (14/10/16)

<http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/jazz-blues/leila-martial-funambule-vocale-de-retour-avec-baabel-247229>

Leïla Martial, funambule vocale, de retour avec "Baabel"

Par **Annie Yanbékian**  Journaliste, responsable de la rubrique Jazz-Musiques du Monde de Culturebox
Mis à jour le 14/10/2016 à 19H16, publié le 11/10/2016 à 20H21



La chanteuse Leïla Martial © Sylvain Gripoix

135
PARTAGES



Il y a quatre ans, elle nous avait enchantés avec "Dance Floor". Leïla Martial vient de sortir son deuxième album, "Baabel", en leader d'un trio qu'elle considère comme une famille, avec le saxophoniste Émile Parisien, ami d'enfance, en invité. Improvisatrice virtuose et exaltée, elle nous embarque dans un monde poétique et animalier où tous les genres se croisent : jazz, rock, world... Rencontre.

"Je bêle, donc je suis." C'est sur une citation détournée de Descartes ("Je pense, donc je suis") que **Leïla Martial** ouvre son nouvel album "Baabel", alors que sonnent les clochettes d'un troupeau de chèvres. Le "baa" de "Baabel" n'est autre que la version anglaise de "bêêê"... D'emblée, la jeune artiste de 32 ans originaire de l'Ariège clame, par le biais de l'humour et du registre animalier, sa liberté d'être elle-même, pétrie de fantaisie, de poésie et d'une folle musicalité.

Ces derniers mois, on l'a vue chanter aux côtés d'**Anne Paceo**. La voilà donc de retour au service de son propre projet discographique. Entourée du guitariste Pierre Tereygeol, du