

Leïla MARTIAL - CultureJazz.fr

Alain Gauthier

s'affaire à l'Atelier du Plateau



> *Vendredi 13 avril 2018, en Duo*

Leïla MARTIAL et **Marie-Pascale DUBÉ**, voix, rejoignent la toile blanche circulaire au sol. Piste d'envol. Nombriil du monde. Trou blanc.

Aaaaaamm... Aaaaaamm... Aaaaaamm... Aaaaaamm...

Mantra simplissimmmme qui teste la vibration du lieu ; écoute immédiate et monolithique du public saisi au creux de leurs mains.

De l'air, du souffle, des ondes. L'esprit de *Meredith Monk* flotte alentour.

Pulsation. Groove. Accélération. Un train vers le nord, Hobos, *Sonny Terry* se marre derrière son harmonica.

Elles se tournent l'une vers l'autre, s'empoignent par les avant-bras, siamoises.

Regard intense d'une tresse d'acier, quatre poumons pour un seul souffle.

Hyper oxygénation, spirale cosmique d'une giration soufie.

Brève pause regard soudé : elles y retournent pour une autre micro-fiction.

Des sons étranges et prenants venus du fond du monde et de la gorge : Inuits, Bushmen, initiation sur la frange de l'univers.

Transe, rebirth, envoûtement.

Applaudir ou pas ? Interrompre leur cheminement à chaque interstice interstellaire ?

C'est Primitif : la voix et le souffle, rien que la voix et le souffle, intimité totale.

Aaaaaamm... Aaaaaamm... Aaaaaamm... Aaaaaamm...

Retour à l'origine, un geste pour embarquer le public dans ce son filé, nappe d'une jubilation collective. Leïla soloïse et volute.

Atterrir ensemble.